



## Sepia Tone VI

Ein VINTAGE Mundstück mit dem Sound der 50er/60er Jahre (Golden Age of Jazz) mit allen Annehmlichkeiten eines präzise, aus einem Ebonitblock gefrästen, modernen Mundstücks. Der Ton ist dunkel, fokussiert und ermöglicht somit die eigenen Soundvorstellungen leicht umzusetzen. Gottsu empfiehlt auch bei diesem Mundstück ein natürliches Holzblatt zu verwenden.



## Sepia Tone VI Marble

Nicht nur die einzigartige Optik macht jedes dieser Mundstücke zu einem Unikat. Das Material ist eine Mischung aus schwarzem und orangefarbenem Hartgummi das sich bereits beim Sepia Tone VI bewährt hat. Der 18 Karat Goldring am Schaft sorgt dann auch für extra Power.



## Sepia Tone Vintage Signature

Zur Feier seines 10-jährigen Jubiläums hat Gottsu das Sepia Tone Vintage Signature entwickelt, das Marble und Gold zu einem einzigartigen, schönen Mundstück verbindet. Das Design basiert auf dem Sepia Tone VI, wurde aber komplett neu überarbeitet, um die Qualitäten des massiven Silberschaftrings zur Geltung zu bringen. Der handgehämmerte Silberring ist 24 Karat vergoldet, um Verfärbungen zu verhindern. Das "Signature" ist das resonanteste und halligste aller Gottsu-Modelle und verfügt über einen dicken, kräftigen Bass, der sich solide und zentriert spielen lässt. Das Mundstück wurde durch die neue Gottsu-Gleitligatur ergänzt, die aus "Vintage Brass" gefertigt ist und in parallel zum Tisch geschnittene Schienen gleitet. Die Ligatur hat einen einzigartigen Schraub-Mechanismus, der sicher und gleichmäßig Druck auf das Blatt ausübt. Ein deutlicher Vorteil gegenüber herkömmlichen Ligaturen. Zum Lieferumfang des Mundstücks gehört auch eine passende Schutzkappe.